



Rencontre thématique (T-15)

Des rêves qui font une différence

Avec une équipe de jeunes dynamiques, le youtubeur Émile Roy a créé un court-métrage intitulé *Je n'ai pas de rêve*¹. Cette vidéo raconte l'histoire d'un adolescent qui se met à la recherche de son rêve. Elle porte des questions très importantes pour ceux et celles qui sont à l'aube de la vie adulte.

L'activité proposée dans cette fiche prend appui sur ce court-métrage pour stimuler la réflexion d'un groupe de jeunes voulant réfléchir sur leurs rêves et sur leurs projets. Elle permet de s'inscrire dans l'esprit du Synode des évêques convoqué par le pape François en 2018 sur les jeunes, la foi et le discernement des vocations. Cette réflexion vocationnelle concerne tous les jeunes et ne se limite pas à la question du choix d'un état de vie. Discerner sa vocation demande de réfléchir aux rêves qu'on porte et aux appels qu'on reçoit. S'interroger sur ses rêves peut conduire à se questionner sur ceux que Dieu porte pour chacun de nous et qui peuvent changer quelque chose dans le monde.

Pour amorcer un questionnement personnel en interaction avec d'autres, cette catéchèse propose de s'intéresser aussi aux rêves présents dans notre société et notre culture. Quels sont les rêves qui circulent ou qui nous sont proposés? Comment réagissons-nous ces rêves? Y en a-t-il d'autres que nous portons pour notre monde ou pour nous-mêmes? Et Dieu, est-il présent dans ces rêves?

Durée approximative : 1 h 30

Objectifs

- Porter un regard critique sur les rêves promus dans la société.
- S'interroger sur ses propres rêves.
- Se laisser inspirer par des « rêves qui changent quelque chose dans le monde ».
- Identifier un moyen de concrétiser un de ses rêves.

En un coup d'œil

1. Mise en route (5 min)
2. Remue-méninges : les rêves dans notre culture (10 min)
3. Visionnement du court-métrage *Je n'ai pas de rêve* (25 min)
4. Approfondissement : « Des rêves qui changent quelque chose dans le monde » (40 min)
5. Activité d'intériorité et de synthèse (10 min)

Production : Office de catéchèse du Québec, 2017

Tous droits réservés, sauf pour les annexes reproductibles.

Conception et rédaction : Sébastien Doane et Suzanne Desrochers

Collaborations : Mario Mailloux, Clément Vigneault

Révision : Pierre Guénette

Évêque accompagnateur : Mgr Pierre Morissette

Infographie : Laurent Lavail

Illustration : tirée du film «Je n'ai pas de rêve».

1. www.youtube.com/watch?v=RHy8LUxvOnw

Matériel

- Ordinateur, projecteur et écran.
- Un tableau pour inscrire les réponses des participants.
- Feuilles et crayons.
- Une chandelle et ce qu'il faut pour créer un climat d'intériorité.

Déroulement proposé

Mise en route (5 min)

Prendre le temps de se saluer et de prendre des nouvelles les uns des autres.

S'il y a lieu, effectuer un bref retour sur la rencontre précédente. Par exemple : une trouvaille, un lien, une réflexion, une question, etc.

Remue-méninges : les rêves dans notre culture (10 min)

Lancer un remue-méninges en s'inspirant de la question suivante : *Dans notre société quels rêves sont en circulation ou mis de l'avant?*

Recueillir sur un tableau les réponses spontanées des jeunes.

Lorsqu'ils ont terminé de nommer ces rêves, leur demander :

- *Dans ces rêves, y en a-t-il qui vous rejoignent ou vous inspirent?*
- *Est-ce qu'il y a des rêves qui vous laissent indifférents ou avec lesquels vous n'êtes pas d'accord?*

Visionnement de la vidéo *Je n'ai pas de rêve* (25 min)

Proposer aux jeunes de prendre 5 minutes de réflexion personnelle à partir de la question suivante : *Et moi, est-ce que je porte un rêve personnel? Si oui, lequel? Sinon, pourquoi?*

 Mettre à la disposition des jeunes du papier et des crayons pour qu'ils puissent écrire leur réflexion personnelle.

Proposer le visionnement de la vidéo *Je n'ai pas de rêve* (12 min 30) :

www.youtube.com/watch?v=RHy8LUxvOnw

Après le visionnement, recueillir les réactions spontanées des jeunes.


Animer un échange en s'inspirant des questions suivantes :

- *Quel est le message à retenir de cette vidéo? Êtes-vous d'accord/ pas d'accord avec ce message? Pourquoi?*
- *D'après vous, en quoi cette vidéo propose-t-elle un regard critique sur les rêves qui circulent dans notre culture?*

Approfondissement : « Des rêves qui changent quelque chose dans le monde » (40 min.)

a) Les rêves de personnes que nous connaissons ou côtoyons :

Inviter les jeunes à nommer des personnes de notre société actuelle – pouvant aussi être de leur entourage – qui ont changé quelque chose dans le monde en concrétisant leur rêve.

 Au besoin, on peut noter le nom de ces personnes au tableau, en indiquant leur rêve.

Animer un bref échange :

- *En quoi le rêve de ces personnes a-t-il fait une différence? Ou : Qu'est-ce que leur rêve a apporté à notre monde ou à notre société?*
- *Comment ces personnes ou ces rêves peuvent-ils inspirer nos propres rêves?*

b) Les rêves de Dieu portés par Jésus :

Attirer l'attention des jeunes sur Jésus, qui a changé quelque chose dans le monde, et dans la vie d'un grand nombre de personnes au cours de l'histoire: *Pour nous, chrétiens, Jésus a concrétisé le rêve de Dieu pour l'humanité.*

À partir de ce que vous connaissez de la vie, des paroles et des actions de Jésus, en quoi consiste le rêve de Dieu pour l'humanité, d'après vous?

Recueillir les hypothèses des jeunes.

Pour compléter ou pour aller plus loin, on peut proposer un extrait de l'évangile de Luc (Lc 4, 16-21)¹:

[Jésus] vint à Nazareth, où il avait été élevé. Selon son habitude, il entra dans la synagogue le jour du sabbat, et il se leva pour faire la lecture. On lui remit le livre du prophète Isaïe. Il ouvrit le livre et trouva le passage où il est écrit :

L'Esprit du Seigneur est sur moi parce que le Seigneur m'a consacré par l'onction. Il m'a envoyé porter la Bonne Nouvelle aux pauvres, annoncer aux captifs leur libération, et aux aveugles qu'ils retrouveront la vue, remettre en liberté les opprimés, annoncer une année favorable accordée par le Seigneur.

Jésus referma le livre, le rendit au servent et s'assit. Tous, dans la synagogue, avaient les yeux fixés sur lui. Alors il se mit à leur dire : « Aujourd'hui s'accomplit ce passage de l'Écriture que vous venez d'entendre. »

Demander aux jeunes de dire dans leurs mots quel rêve de Dieu pour l'humanité se concrétise dans ces paroles de Jésus. On peut noter au tableau les idées des jeunes.

1. Nouvelle traduction liturgique, avec l'autorisation de l'AELF : www.aelf.org. Cet extrait biblique est déjà proposé dans la fiche thématique T-8 de la Boîte à Théo, *La Bible : du texte à la Parole*, ainsi que dans la fiche S-6 (pour le parcours des jeunes qui demandent le baptême). Si on souhaite proposer ici un texte biblique différent, on peut alors remplacer ce texte de Luc par un extrait de l'évangile de Matthieu : Mt 11, 1-6.

Proposer un court travail en équipes (2X2 ou 3X3) répondant à la question : *Si Jésus était parmi nous aujourd'hui, comment il concrétiserait les rêves de Dieu pour le monde actuel?* Chaque équipe prépare un tweet (maximum de 140 caractères) sur carton pour présenter un ou quelques éléments de réponse à cette question.

Mise en commun des tweets que l'on peut afficher près des idées notées précédemment au tableau.

Bref temps d'échange : *En quoi ces rêves peuvent-ils inspirer nos propres rêves?*

Activité d'intériorité et de synthèse (10 min.)

Allumer une bougie pour créer un climat d'intériorité.

Inviter les jeunes à prendre un bref moment de réflexion personnelle (2-3 min.) à partir de leur réponse à la question posée en début de rencontre: *Et moi, est-ce que je porte un rêve personnel? Si oui, lequel? Sinon, pourquoi?*

- *En relisant ce que j'avais écrit, est-ce que je veux ajouter ou changer quelque chose à cette réponse?*
- *Et maintenant, quel moyen je veux me donner pour que mon rêve puisse se concrétiser?*

Bref partage libre de cette réflexion personnelle.

Après un temps de silence, demander aux jeunes de faire de courtes prières spontanées de remerciement pour les rêves qui nous habitent, ou pour demander au Seigneur de nous aider à traduire ces rêves en actions concrètes.