

Reportage de l'atelier « La catéchèse, les arts et les médias »

Comment faire appel aux arts et aux médias dans un parcours catéchétique ?

Atelier animé par *André Raymond* (Radio-Canada : émission le *jour du Seigneur*)
le jeudi 25 octobre 2001 dans le cadre du Carrefour 2001
où plus de 600 personnes se sont rassemblées à Montréal
autour du chantier « *Passages* ».

Les quelques trente personnes qui ont participé à l'atelier "*Catéchèse, arts et médias*" s'y sont retrouvées pour différentes raisons, dont entre autres la compétence reconnue d'André Raymond, personne-ressource et un goût déjà manifeste pour l'une ou l'autre discipline artistique. Elles partageaient aussi au moins une conviction forte: la dimension symbolique joue un rôle important dans la démarche de foi. Le partage d'expériences à ce sujet en témoigne. Que ce soit dans une démarche de préparation au baptême, dans le cadre d'une exposition de peintures, dans des rencontres de célébration ou de prière, etc, les participantes et participants ont pu constater que le symbole, qu'il soit photo, tableau, film, musique ou de tout autre ordre, permet une prise de parole, une identification et favorise le lien avec l'expérience personnelle. Ces éléments, tous en conviennent, s'avèrent essentiels à la démarche catéchétique. Ce partage d'expériences nous aura ainsi permis d'identifier un premier passage à faire, ou du moins une première attitude à renforcer: croire à la force des symboles et les laisser parler d'eux-mêmes sans les enfermer dans des explications toutes faites.

Les participantes et participants partageaient également une sensibilité à l'art et la beauté "La recherche de la beauté n'est pas loin de l'expérience du sacré", nous affirmait André Raymond. Une autre conviction s'est donc profilée en cours d'atelier: la démarche artistique possède une valeur en elle-même, et non pas seulement comme étant un moyen à utiliser dans un parcours ou une activité d'éducation de la foi. Ainsi, l'art ne sert pas seulement à exprimer ce que l'on retient de la rencontre de catéchèse par un dessin, une photo, une chanson etc. Trop souvent d'ailleurs, ce moyen semble "plaqué". L'art, de par son essence, peut devenir porte d'entrée dans l'expérience du sacré. Voilà un autre passage à faire dans nos communautés: proposer des activités d'ordre artistique, sans forcément les insérer dans une activité liturgique ou d'éducation de la foi. Faire confiance à l'art et aux personnes qui y sont exposées.

Une troisième prise de conscience concerne la démarche de création artistique. L'art, peu importe le médium utilisé, est un moyen d'expression; il est mouvement de l'intérieur vers l'extérieur. La démarche de création permet aux personnes de toucher leur être, leurs convictions, leur ravissement, leurs émotions, elle implique une certaine période "d'incubation" et finalement elle ouvre à une production qui permet aux autres d'y avoir accès. Les artistes peuvent devenir des alliés dans une démarche catéchétique, qui au fond comporte un peu les mêmes étapes. Nous avons donc à faire ce passage de nous ouvrir à la présence d'artistes dans nos communautés, de susciter des collaborations avec eux, de nous ouvrir à la nouveauté, et de former des accompagnateurs qui permettront l'expression de la foi.

Les quelques phrases lancées en fin d'atelier disent bien comment les participantes et participantantes se sont sentis interpellés par le sujet. Laissons-leur donc le mot de la fin.

“L’art n’est pas un simple moyen à utiliser mais un champ d’expression autonome”.

“L’art à l’avantage de favoriser l’émergence de ce qui est en soi, contrairement à certaines approches catéchétiques qui visent plutôt à faire entrer de la matière dans l’autre.

“Il s’agit d’oser: oser être créatifs, oser croire en la force de la démarche artistique, oser croire en une démarche où l’on ne contrôle pas le contenu et le résultat.

Marijke Desmet
Diocèse de Nicolet