

## Des genres littéraires, des styles

On le sait, la Bible est une œuvre de plusieurs mains : les 73 livres qui la constituent ont été écrits par une bonne centaine – sinon plus ! – de collaborateurs. Tous et chacun ont écrit dans un style adapté à leur temps et à leur culture, ainsi qu’au message qu’ils voulaient transmettre. Aussi chaque écrivain a-t-il son style, sa personnalité, ses préoccupations, etc. En conséquence, les livres de la Bible diffèrent beaucoup entre eux ; ils sont de **formes** différentes. Ces formes sont autant de **genres littéraires**, qui sont fort nombreux.

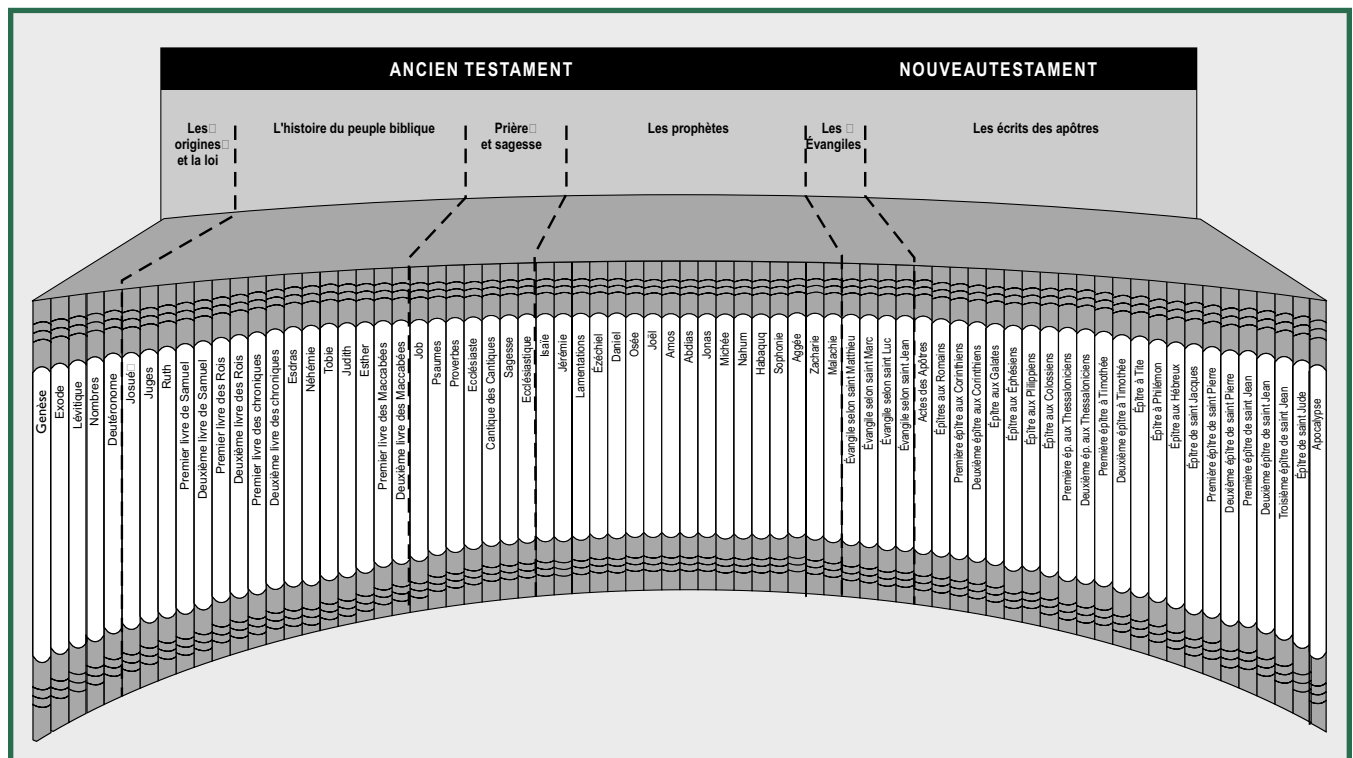
### Chaque livre a sa couleur

Pourquoi s’en surprendre ? Dans nos bibliothèques, tous les livres ne peuvent être identiques : chacun a été écrit à une période précise de l’histoire ; il possède sa forme propre, son vocabulaire, son ton particulier, autant de caractéristiques qui teintent son message. Ainsi en est-il pour les livres de la Bible. Grâce à leurs caractéristiques, nous en

venons progressivement à distinguer une chronique historique d’un poème, un texte de lois d’un proverbe, une parabole d’un récit de fait vécu, etc.

### Vérité biblique et vérité historique

Ainsi, pour bien comprendre un texte biblique, surtout s’il est plus difficile à interpréter, il faut d’abord détecter le genre littéraire qui le caractérise : c’est capital ! Nous ne lirions pas le journal du jour comme nous lisons un poème, car nous savons qu’ils ne peuvent être interprétés de la même façon. L’un est plus près du « réel » ; l’autre est plus symbolique mais n’est pas moins « vrai » pour autant. Chaque genre littéraire a sa vérité propre, qu’il faut respecter. Par exemple, le récit du Déluge, qui est un poème d’inspiration mythique, n’est pas un reportage historique ; si on le traitait ainsi, on lui ferait dire ce qu’il ne dit pas !



La Bible, une grande bibliothèque