La puissance des paraboles

Le bon Samaritain
Vincent van Gogh, 1890
Huile sur toile, 73 x 60 cm
Musée Kröller-Müller, Otterlo

« Lorsque le sens de la parabole est saisi dans son ensemble, elle constitue une fenêtre à travers laquelle nous pouvons voir le monde d'une manière nouvelle. »

Dan O. Via, *The Parables. Their Literary and Existential Dimension*, Philadelphia, 1974, p. 88.

« La parabole ne laisse jamais indifférent et n'opère que si on accepte de s'investir soi-même dans l'histoire racontée : « Qui a des oreilles pour entendre, qu'il entende ! » […] Elles ne prennent vie toutefois que lorsque des auditeurs et des lecteurs acceptent de se laisser toucher par leur puissance transformatrice ».

Jean-Pierre Prévost, *Les paraboles de Jésus. Un trésor à redécouvrir*, Novalis, 2016, p. 19.