Parcours catéchétique articulé autour du Credo

En mode virtuel ou en personne

Pour les catéchumènes et/ou les confirmand.e.s

Démarche pour l'animation de la rencontre

Je crois en Dieu

Ce document fournit à l'animateur ou l'animatrice le déroulement et des consignes pour l'animation de la rencontre « Je crois en Dieu », en lien avec le diaporama power point préparé à cet effet. Pour un aperçu de l'ensemble de la démarche, ainsi que des propositions pour préparer et à la suite de chaque rencontre, on se réfèrera au *Guide des intervenant.e.s*, p. 5ss.

> **Note :** Pour chacune des diapositives, les consignes d'animation sont en caractères réguliers et les propos suggérés à la personne qui anime sont en italique.

Diapo 1

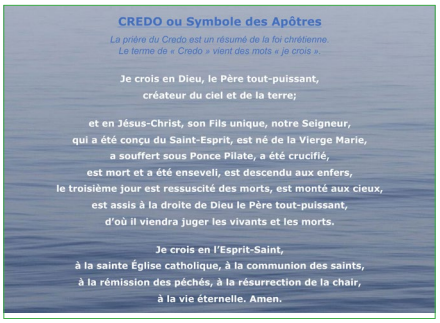
Accueillir chaleureusement les participant.e.s.

Faire un retour sur les préparatifs à la rencontre s'il y a lieu.

Diapo 2

Présenter les objectifs de la rencontre :

- *Se présenter et faire connaissance.*
- *Approfondir le sens de la première phrase du Credo : Je crois en Dieu ...*
- *S'interroger sur les images de Dieu qui nous habitent.*
- *Explorer quelques images de Dieu à partir d'extraits bibliques.*

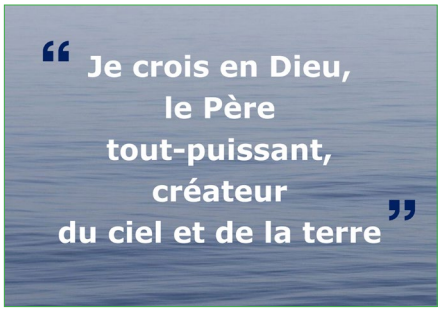


Diapo 3

Dire : *Voici le Credo ou symbole des Apôtres. La prière du Credo est un condensé de la foi chrétienne. Le terme « Credo » signifie « je crois » en latin. Cette formulation nous vient des premiers apôtres. Il existe d'autres formulations qui sont utilisées en Église comme le Credo de Nicée-Constantinople (que l'on voit parfois dans les Prions en Église) et la formule utilisée lors d'un baptême, par questions/réponses.*

Lire le Credo pour une première fois.

Faire remarquer : *Dans le Credo, il y a trois grandes sections. La première nous parle de Dieu. Nous allons commencer par cette première phrase.*



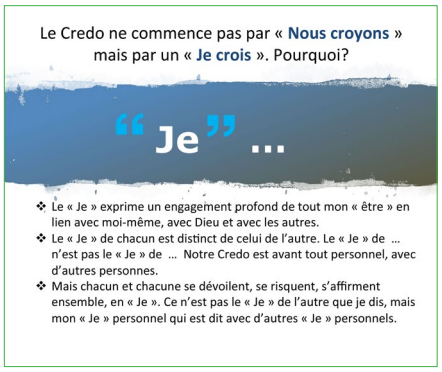
Diapo 4

Relire la phrase.

Dire : *Observons les deux premiers mots : « Je » et « crois ».*

Lancer la question : *Est-ce que vous trouvez bizarre que la foi chrétienne s'exprime en « je » ?*

(Parole libre.)



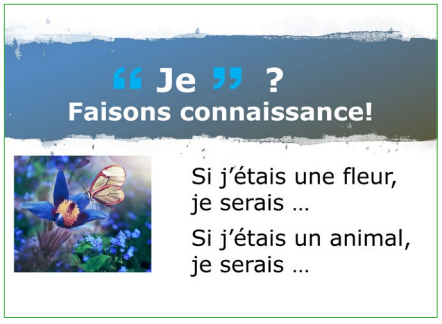
Diapo 5

Lire l'énoncé et compléter la question : *Le Credo ne commence pas par « nous croyons » mais par un « je crois ». Pourquoi, à votre avis, cela peut-il faire du sens ?*

(Parole libre.)

Lire les énoncés et permettre les réactions au fur et à mesure. (Cliquer pour faire apparaitre les phrases l'une après l'autre.)

Dire : *Voilà pourquoi nos « je » sont importants ! Prenons un temps pour faire un peu connaissance !*



Diapo 6

Demander aux personnes présentes de choisir l'un ou l'autre des deux énoncés et de le compléter.

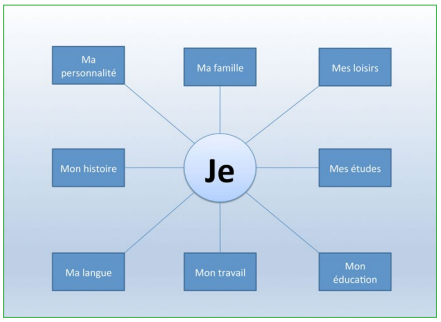
Si j'étais une fleur, je serais ...
ou Si j'étais un animal, je serais ...

(Parole à tour de rôle.)

Diapo 7

Dire : *Notre « je » porte un nom qui nous a été donné.*

Demander : *Savez-vous la signification de votre nom ? Connaissez-vous l'histoire entourant le choix de votre prénom ou de votre nom ? Est-ce que l'on vous donne d'autres noms ?*
Par exemple, un surnom, un titre ou un petit nom doux ?



Diapo 8

Dire : *Notre « je » se compose de plusieurs aspects. Ils font tous partie de qui « je » suis. Quand « je » dis « je crois », c'est tout cela qui est pris en compte.*

Si souhaité, le groupe peut partager sur les divers aspects mentionnés sur la diapo.

Introduire la prochaine diapo : *Voyons maintenant le deuxième mot : le verbe croire, conjugué à la première personne : « Je ».*

Diapo 9

Demander : *« Croire », qu'est-ce que cela veut dire à votre avis ? Est-ce la même chose que « savoir » ?*

(Parole libre.)

Note pour l'animation : Un savoir est une connaissance objective, vérifiable et reproductible. Croire, au sens large, se définit comme le fait de « tenir pour vrai ou véritable », même en l'absence de preuves. L'acte de croire implique toujours une dimension de confiance. Au sens religieux, l'acte de croire peut s'exprimer tantôt dans des contenus (des croyances ou des énoncés de foi), tantôt dans une attitude ou une posture spirituelle (par exemple, être ou se considérer comme croyant). Le « croire » qui se développe en nous s'appuie sur une expérience de l'action de Dieu dans notre vie, la confiance envers ceux et celles qui nous ont transmis la foi ou sur la certitude que cette foi offre la meilleure réponse à notre quête de sens !

Diapo 10

Dire : *Nous sommes maintenant rendus au troisième mot de la phrase ! Nous avançons !*

Demander : *Les expressions « croire en » et « croire à » veulent-elles dire la même chose ?*

(Parole libre.)

Note pour l'animation : « Croire » désigne un contenu de foi (ce que l'on croit) et une relation (croire en Dieu). En théologie, on parle de *fides quae* quand on parle de l'ensemble des énoncés ou contenus de notre foi et de *fides qua* quand on qualifie le lien ou la relation avec celui en qui je crois. En effet, la foi implique, d'une part, une dimension personnelle et existentielle, faisant appel à une décision de croire, un acte d'adhésion vital et subjectif : c'est la *fides qua*. D'autre part, la foi (*fides quae*) est aussi reçue et transmise dans des énoncés, des pratiques et des rites, comme le dit si bien saint Paul : «Je vous ai transmis en premier lieu ce que j'ai reçu moi-même» (1 *Co* 15). Ainsi, l'initiative du « croire » trouve son origine en Dieu lui-même qui nous appelle intérieurement et nous laisse libre d'y répondre. Le Credo, profession de notre foi, combine donc ces deux dimensions inséparables et complémentaires de la *fides qua* (je crois) et de la *fides quae* (croire en et croire à). De plus, on peut voir une nuance à faire entre le « croire à » (quelque chose) et le « croire en » (quelqu'un) ! Dans le Credo, par exemple, « je crois » en Dieu le Père, en Jésus Christ, en l'Esprit saint ! Et « Je crois » à la sainte Église catholique, à la communion des saints, à la rémission des péchés, à la résurrection de la chair, à la vie éternelle.

Diapo 11

Reprendre la phrase et mettre l'accent sur le mot DIEU :

Et Dieu ? Qui est-il ? Ce n'est pas une question facile ! Dieu ne se définit pas facilement ! Il est d'abord mystère mais Il se laisse découvrir à travers des images ou des comparaisons. Tentons un petit exercice pour découvrir quelle image de Dieu se cache dans notre histoire de vie.

Diapo 12

Poser la question et laisser les participant.e.s choisir l'image ou les images qui ressemblent le plus à leur représentation de Dieu.

Échanger sur le choix de tous sans porter de jugement.

Poursuivre la conversation : *Quelle image de Dieu ou quelle représentation de Dieu te questionne, te choque ou ne te rejoint pas du tout ?*

(Parole libre sans bonnes réponses.)

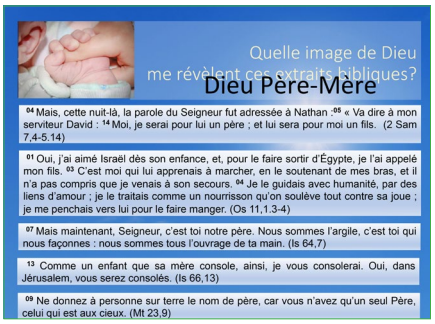
Note pour l'animation : Il s'agit d'ouvrir le dialogue avec les participant.e.s et de les inviter graduellement à dévoiler les images de Dieu qu'ils ou elles portent, parfois même sans s'en rendre compte. Même si certaines de ces images sont à travailler et à transformer, cet exercice n'en est que le point de départ. Si des clarifications sont nécessaires, voici différentes images possibles, avec un exemple pour chacune (ces exemples sont à l'usage de la personne qui anime, seulement : ne pas les présenter !) :

- Un **Dieu-marionnettiste** qui nous dit : fais ceci, fais cela !
- Un **Dieu-ami-présence** : qui accompagne, se fait sentir et prend soin.

- Un **Dieu-vitamine** qui nous redonne de l'énergie quand on prie, va à la messe, etc.
- Un **Dieu-juge** qui passe mes actions, mes paroles, mes pensées à la loupe pour voir si c'est bien ou mal.
- Un **Dieu-assurance vie** qui me protège des malheurs.
- Un **Dieu-snob** qui ne s'intéresse pas à moi. Il a autre chose à faire !
- Un **Dieu-idée**, une sorte de concept philosophique qui m'aide à vivre.
- Un **Dieu-créateur-artiste** : un Dieu qui a créé et qui crée encore aujourd'hui avec sa touche artistique personnelle.
- Un **Dieu-comptable** qui calcule mes péchés et mes bonnes actions pour voir si je fais des efforts et avec qui je peux marchander.
- Un **Dieu-superhéros**, tout-puissant, qui va empêcher tout ce qui ne me convient pas.
- Un **Dieu-auteur** du grand livre : un Dieu qui a tout écrit d'avance.
- Un **Dieu-énergie** : un Dieu qui n'est pas incarné ou un Dieu qui est source de la vie (énergie vitale).
- Un **Dieu-pompier** vers qui je me tourne quand ça va mal pour qu'il me sauve.
- Un **Dieu-case blanche** avec point d'interrogation : pour toutes les autres réponses ou un « je ne sais pas ».

Diapo 13

Faire la transition vers la partie suivante de la rencontre qui s'appuie sur un échange à partir de citations bibliques.



Diapo 14

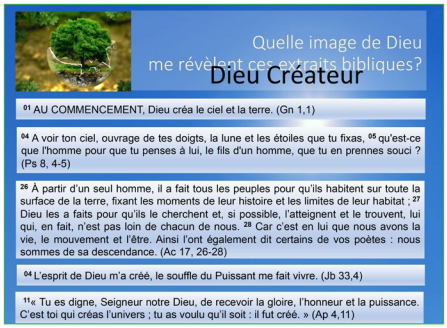
Lire chaque extrait biblique et demander :

Quelle est la qualité, l'attitude ou l'action de Dieu qui y est présentée ?

Demander : *Quelle image de Dieu se cache derrière l'ensemble de ces citations ?*

(Parole libre – les réponses peuvent varier selon la thématique choisie qui apparaitra au clic : Dieu Père-Mère.)

Note pour l'animation : La figure de Dieu-Père ou Dieu-Mère peut être teintée par une expérience d'un parent humain déficient. Garder l'oreille attentive envers les candidat.e.s qui auraient vécu des traumatismes au cours de leur vie. La parentalité de Dieu n'est pas celle des êtres humains. Son amour vient guérir et libérer, donner la vie et faire grandir, nourrir et guider. « Une femme peut-elle oublier son nourrisson, ne plus avoir de tendresse pour le fils de ses entrailles ? Même si elle l'oubliait, moi, je ne t'oublierai pas » dit Dieu. (*Is* 49,15)



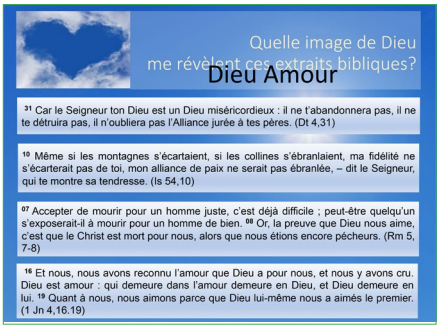
Diapo 15

Lire chaque extrait biblique et demander : *Quelle est la qualité, l'attitude ou l'action de Dieu qui y est présentée ?*

Demander : *Quelle image de Dieu se cache derrière l'ensemble de ces citations ?*

(Parole libre – les réponses peuvent varier selon la thématique choisie qui apparaitra au clic : Dieu Créateur.)

Note pour l'animation : Parler de Dieu créateur, ce n'est pas l'enfermer dans le passé, mais c'est affirmer une relation vivante avec lui dans le présent, dans la création d'aujourd'hui, à travers laquelle Il nous invite à participer en devenant des co-créateurs. Il nous demande à nous aussi de façonner la vie, de mettre la main à la pâte pour transformer le monde, pour conserver la vie, pour sauvegarder l'harmonie de la création.



Diapo 16

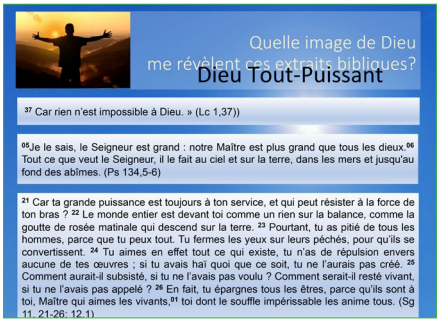
Lire chaque extrait biblique et demander :

Quelle est la qualité, l'attitude ou l'action de Dieu qui y est présentée ?

Demander : *Quelle image de Dieu se cache derrière l'ensemble de ces citations ?*

(Parole libre – les réponses peuvent varier selon la thématique choisie qui apparaitra au clic : Dieu Amour.)

Note pour l'animation : L'expression « Dieu est Amour » est une expression largement utilisée. Dans l'échange, il peut être fécond d'essayer de qualifier cet amour et d'en approfondir le sens.



Diapo 17

Lire chaque extrait biblique et demander : quelle est la qualité, l'attitude ou l'action de Dieu qui y est présentée ?

Demander : *Quelle image de Dieu se cache derrière l'ensemble de ces citations ?*

(Parole libre – les réponses peuvent varier selon la thématique choisie qui apparaitra au clic : Dieu Tout-Puissant.)

Note pour l'animation : Souvent, l'expression « tout-puissant » fait référence à des termes comme « force », « armée », « pouvoir », « victoire », « domination », etc. Mais, contrairement à la toute-puissance humaine, la toute-puissance de Dieu est dans l'amour. Et celle-ci s'exprime jusqu'à nous laisser libre de l'aimer ou non, de vivre ou non cette relation avec Lui. Car Il se sert de sa puissance non pour punir, détruire ou contrôler, mais pour nous laisser libre. Sa puissance n'est pas d'intervenir à notre place. Sa puissance est de nous laisser réaliser la mission qu'Il nous a confiée, d'agir nous-mêmes devant les injustices, d'accueillir les rejetés, les opprimés … et d'annoncer l'espérance. Si Dieu était un Dieu Tout-Puissant selon l'image de la toute-puissance humaine, ce Dieu-là plierait l'homme à ses volontés, de gré ou de force. Ce Dieu Tout-Puissant n'existe pas. Sa toute-puissance est celle d'un Dieu-Père qui nous envoie son Fils pour nous dire tout son amour, toute sa confiance en nous. Le Tout-puissant est le Tout-Aimant.

Diapo 18

Introduire le partage en disant :

En ouvrant la Bible aujourd'hui, nous avons découvert quatre images de Dieu. Et nous savons que la Bible nous en propose une bien plus grande diversité ! Dieu gardera toujours pour nous une part de mystère. Il ne se laisse pas définir facilement ! Commençons tout de même par ces quatre visages de Dieu.

Poser la question qui apparait sur la diapo et laisser les participants choisir l'image ou les images qui les rejoignent le plus. Inviter les participant.e.s à dire pourquoi ou de quelle façon cette image les touche.

(Parole libre.)

Note pour l'animation : La Bible nous présente une grande diversité de visages de Dieu, dont les quatre images proposées dans cette présentation. « Pour les croyants, peu importe leur religion, il est difficile de parler de leur expérience de Dieu : ils ont besoin de faire appel à des images, à des analogies ou à des comparaisons avec ce qu'ils connaissent et à des récits d'expériences spirituelles. Mais Dieu est toujours plus grand que les images que nous nous en faisons. On ne peut pas le classer dans une catégorie ni le résumer en un seul mot : on ne peut pas mettre Dieu en boîte ! Pourtant, il a un visage. Et plus encore, il se montre à nous, il veut nous rencontrer. Pour nous, chrétiens, Dieu n'est ni une idée ou un principe universel, ni un être distant qui regarderait les humains de haut. Dieu est un être de relation, il est un Père aimant, qui donne la vie et veut le bonheur de ses enfants. Les qualités, attitudes ou actions de Dieu, que nous venons d'explorer, sont au cœur de la foi chrétienne. » Rencontre thématique (T-6), *Boite à Théo*, OCQ, 2015, p.4.

Diapo 19

Lire l'extrait biblique du livre d'Isaïe lentement.

Observer un temps de silence pour laisser cette Parole toucher le cœur des participants.

Note pour l'animation : Le texte provient d'une adaptation de la traduction en français courant (cf. Rencontre thématique (T-6), *Boite à Théo*, OCQ, 2015, p.4).

Diapo 20

Temps de prière.

Si possible, partager la lecture de la prière entre les participant.e.s.

Note pour l'animation :
La prière se poursuit sur la prochaine diapo.

Diapo 21

(La prière se poursuit.)

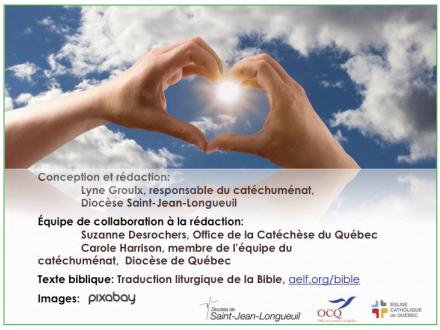
Diapo 22

Proposer une courte évaluation de la rencontre sous le mode de la relecture personnelle avec l'aide des questions de la diapo.

Donner la parole aux participant.e.s qui le désirent.

Rappeler la prochaine rencontre et toute information pertinente à la suite des choses.

Se souhaiter mutuellement «bonne route !».



Diapo 22

Merci!