Parcours catéchétique articulé autour du Credo

En mode virtuel ou en personne

Pour les catéchumènes et/ou les confirmand.e.s

Démarche pour l'animation de la rencontre

Le pardon

Ce document fournit à l'animateur ou l'animatrice le déroulement et des consignes pour l'animation de la rencontre « Le pardon », en lien avec le diaporama power point préparé à cet effet. Pour un aperçu de l'ensemble de la démarche, ainsi que des propositions pour préparer et à la suite de chaque rencontre, on se réfèrera au *Guide des intervenant.e.s*, p. 5ss.

> **Note :** Pour chacune des diapositives, les consignes d'animation sont en caractères réguliers et les propos suggérés à la personne qui anime sont en italique.

Diapo 1

Accueillir chaleureusement les participant.e.s.

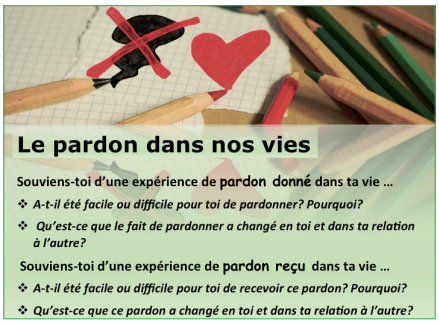
Échanger sur ce qui a été vécu depuis la dernière rencontre.

> **Note pour l'animation :** Le retour sur les expériences de pardon donné et de pardon reçu (cf. préparation à la rencontre) est prévu pour la troisième diapo.

Diapo 2

Présenter les objectifs de la rencontre :

- *Se retrouver et partager sur notre vécu.*
- *Approfondir le sens du pardon dans nos vies.*
- *Découvrir les qualités du pardon de Dieu.*
- *Apprivoiser le sacrement de pénitence et de réconciliation comme signe du pardon de Dieu.*



Diapo 3

Retour sur l'activité de réflexion à faire à la maison en préparation à la rencontre.

(Parole libre.)

Note pour l'animation : Partage libre sur les conclusions sans nécessairement raconter les expériences vécues en détail, surtout si elles sont douloureuses. Le but est de saisir la place et l'importance du pardon dans nos vies.

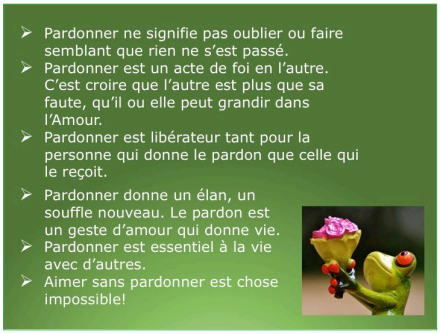
Diapo 4

Demander : *Qu'est-ce que pardonner à votre avis ?*

(Parole libre.)

Poursuivre le dialogue avec ces questions pour engager un débat d'idées sur le pardon :

- *Le pardon est-il nécessaire ?*
- *Faut-il tout pardonner ?*
- *Est-ce qu'une relation de couple (ou une relation d'amitié ou une relation familiale) peut exister sans le pardon ?*
- *Est-ce qu'il y a différentes sortes de pardon ?*
- *Etc...*



Diapo 5

Lire les affirmations et poursuivre le dialogue sur le pardon.

(Parole libre.)

Note pour l'animation : Cliquer pour faire apparaître les affirmations l'une après l'autre.

Diapo 6

Dire : *Voyons maintenant le pardon sous le regard de Dieu.*

Demander : *Qu'est-ce que Dieu a à faire avec le pardon ? Le pardon de Dieu est-il différent du pardon humain ?*

(Parole libre.)

Annoncer : *Pour répondre à cette question, revenons à notre fil conducteur, le Credo.*

Diapo 7

Dire : *Voici notre Credo que vous commencez à mieux connaître maintenant !*

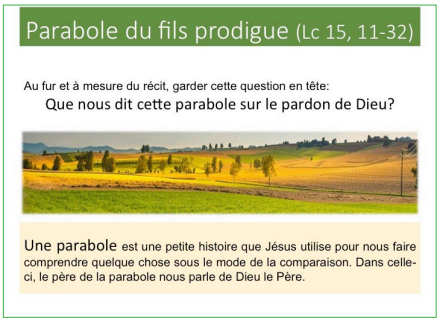
Proclamer le Credo ensemble ou demander à une personne de le lire.

Poursuivre : *Nous croyons à la rémission des péchés. Je me permets à ce moment-ci d'émettre un avertissement très important !*

(Cliquer pour animer l'avertissement qui peut surprendre : c'est le but !)

Lire l'avertissement.

Introduire le texte biblique qui suivra : *Pour mieux comprendre le pardon de Dieu, la Bible nous offre une parabole de Jésus que l'on appelle la parabole du fils prodigue. Elle se retrouve au chapitre 15 de l'évangile de Luc.*



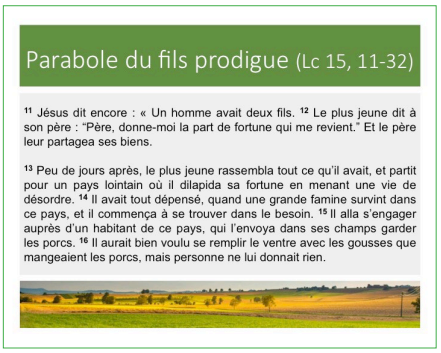
Diapo 8

(Cliquer pour faire apparaître la définition d'une parabole.)

Lire la définition d'une parabole ou la faire lire par une personne du groupe.

(Cliquer pour faire apparaître la question à garder en mémoire lors de la lecture du texte biblique.)

Lire la question ou la faire lire par une personne du groupe.

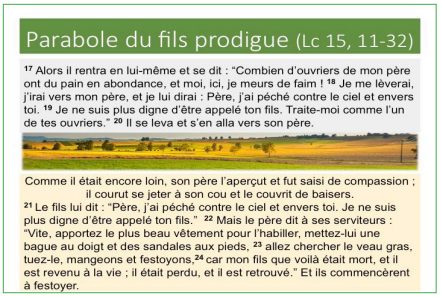


Diapo 9

Lire le texte biblique ou le faire lire par une personne du groupe.

Poser les questions de compréhension suivantes :

- *Quels sont les personnages du récit ?* (Le père et deux fils)
- *Que se passe-t-il pour chacun d'eux ?* (Le père divise ses biens entre ses deux fils; le plus jeune demande sa part qui lui revient, se prépare et part la dépenser dans une vie de désordre ! Mais, une famine arrive. Il est mal pris ! On ne sait rien de l'autre fils encore.)



Diapo 10

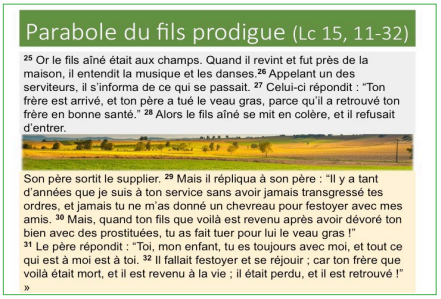
Continuer la lecture du texte biblique.

Poser les questions suivantes :

- *Qu’est-ce qui me touche, me questionne ou m’inspire dans ce récit ?*
- *Que peut-on dire des personnages de la parabole ? Du plus jeune fils ? Du père ?*
- *Nous reconnaissons-nous dans l’un ou l’autre des personnages de cette parabole ?*
- *Et finalement, n’y avait-il pas un autre fils ? Voyons la suite du récit …*

Notes pour l’animation : ne pas parler de l’autre fils tout de suite !
Faire remarquer l’attitude des personnages :

- Le plus jeune fils : il rentre en lui-même (discerne, réfléchit), il examine sa situation et conclut qu’il serait mieux chez son père comme ouvrier car il croit avoir perdu son titre de fils en partant avec sa part d’héritage. Il revient chez son père en espérant très peu.
- Le père : il voit venir son fils de loin (il devait l’attendre et l’espérer, n’est-ce pas ?). Il est saisi de compassion (touché au cœur le plus profond, dans ses tripes ! D’ailleurs, le mot « compassion » est ici synonyme de « miséricorde »). Il redonne à son fils tous les signes de sa position de fils : baiser d’accueil, beaux vêtements, bague au doigt et sandales aux pieds. Le père lui fait même une fête ! La figure du père dans la parabole est celle de Dieu qui nous offre son pardon de la même manière.



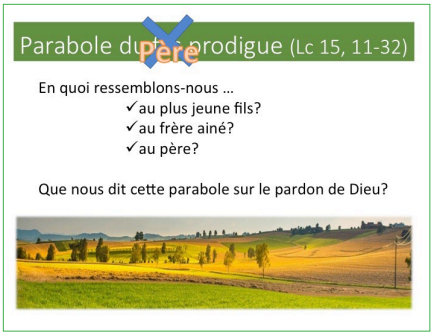
Diapo 11

Lire la suite du texte biblique ou la faire lire par une personne du groupe.

Poser les questions suivantes :

- *Qu’est-ce qui me touche, me questionne ou m’inspire dans cette partie du récit ?*
- *Que peut-on dire de l’attitude du fils aîné ?*
- *Cela nous ressemble-t-il parfois ? Comment auriez-vous réagi à la place du fils aîné ?*
- *Et maintenant voyons l’attitude du père. Que fait-il pour son aîné ?*

Note pour l’animation, au besoin : Le père sort; il va vers son aîné comme il a été vers son plus jeune fils. Le père supplie son fils aîné : il lui parle et accueille son manque d’amour envers son frère en cherchant à lui faire comprendre quelque chose de l’amour véritable. Le père réaffirme également le statut de l’aîné comme étant, lui aussi, son enfant, son fils. Ce que fera l’aîné par la suite, l’histoire ne le dit pas. Nous pouvons seulement l’imaginer : qu’auriez-vous fait à sa place ?



Diapo 12

Moment de réflexion et d'intégration personnelles avec la première question : *En quoi ressemblons-nous …*

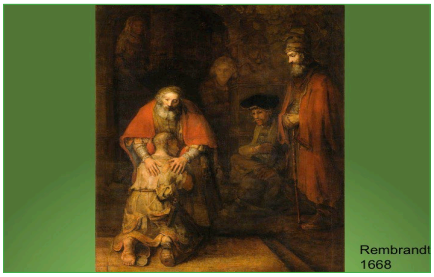
(Petit moment de silence.)

Poser la 2e question :
Que nous dit cette parabole sur le pardon de Dieu ?

(Parole libre.)

Demander : *Seriez-vous d'accord que nous changions le titre de cette parabole pour illustrer ce que nous venons de découvrir sur Dieu le Père ?*

(Cliquer pour débuter l'animation.)



Diapo 13

Introduire l'activité d'observation d'une œuvre d'art : *Ce tableau de Rembrandt a été peint en 1668. C'est une huile sur toile (262 × 205 centimètres) conservée depuis 1766 au musée de l'Ermitage, à Saint-Pétersbourg. Rembrandt a peint ce tableau dans la dernière période de sa vie. Cette peinture s'inspire du récit que nous venons d'entendre.*

Demander :

- *Tout d'abord, je vous demande de bien observer tous les personnages.*
- *Regardez aussi le jeu de lumière et d'ombre que le peintre a utilisé.*
- *Observez les positions et les attitudes corporelles de chacun des personnages : leurs mains, leurs vêtements, les expressions de leur visage …*

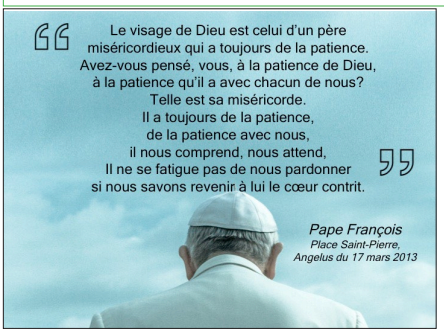
Notes complémentaires sur la lecture de l'œuvre, au besoin : Certaines personnes sont plus sensibles aux images qu'à un récit biblique. Développer les pistes suggérées ci-dessous selon l'intérêt des participant.e.s.

- Le jeu de lumière met en évidence l'interaction entre le père et le fils par rapport aux autres personnages. Le visage du père est bien éclairé. Celui du personnage de droite aussi : il regarde la scène qui se déroule devant lui. Les autres personnages sont dans l'ombre.
- La position des mains…
  - de l'homme debout à droite : fermeture, repli sur lui-même
  - du vieillard : tendresse, ouverture, accueil, …

suite note de la diapo 13

- La chevelure…
  - o du vieillard et de l'homme debout : abondance
  - o celle du jeune agenouillé : dépourvue comme un bébé naissant, dépouillée (poux), dénudée…
- Les vêtements …
  - o du vieillard et de l'homme debout : manteau rouge, richesse
  - o du jeune agenouillé : pauvreté … c'est une corde qui tient lieu de ceinture.
- Les mains du vieillard … une main d'homme : soutien, force et, soyons observateurs, une main de femme : tendresse, compréhension …
- Les pieds du jeune fils … un pied nu, blessé, et une semelle usée, déséquilibre, …
- Dans le décor, à gauche en haut, une figure féminine : qui est-elle ?

Référence pour le tableau : https://www.artbible.info/art/large/370.html



Diapo 14

Lire la citation du pape François.

Demander : *Comment recevez-vous cette citation ? Comme le dit le Pape, avez-vous pensé, vous, à la patience de Dieu ?*

(Parole libre.)

Référence : http://www.vatican.va/content/francesco/fr/angelus/2013/documents/papa-francesco_angelus_20130317.html

Diapo 15

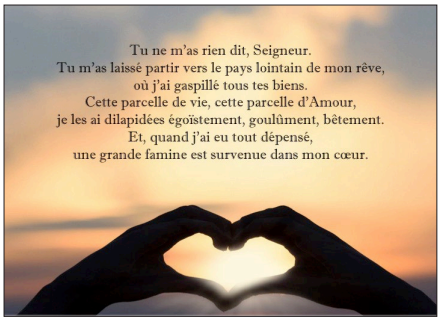
Proposer un temps de méditation.

Note pour l'animation : Lire lentement le texte des diapos suivantes (16-20) sur un ton méditatif.

Référence : https://www.portstnicolas.org/chantier-naval/elements-de-reflexion/meditations-autour-des-sacrements/sacrement-de-reconciliation/je-suis-ton-enfant-prodigue-d-apres-luc-15-11-24.html

Diapo 16

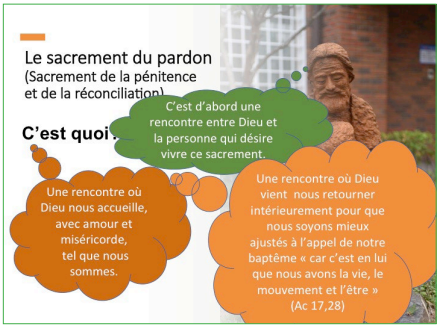
Diapo 17



Diapo 18

Diapo 19

Diapo 20



Diapo 21

Introduire le sacrement du pardon, appelé aussi sacrement de la pénitence et de la réconciliation.

Demander : *À votre avis, qu'est-ce c'est ?* (Si les participant.e.s sont baptisé.e.s : Avez-vous déjà vécu ce sacrement ?)
En avez-vous entendu parler par quelqu'un d'autre ?

(Parole libre.)

(Lorsque cela convient, cliquer pour faire apparaître les trois affirmations.)

Diapo 22

Explorer la question du pourquoi : *Pourquoi ce sacrement ?*

(Parole libre.)

(Cliquer pour faire apparaître la bulle.)

Lire la bulle et ajouter : *Quand une personne croit en Dieu, les manques d'amour qu'elle pose envers les autres et envers elle-même concernent Dieu, car Dieu est Amour. Le pardon de Dieu donne une dose d'amour supplémentaire à notre vie.*

Diapo 23

Explorer la question du péché :
Et le péché, est-ce que ça existe encore ?

(Parole libre.)

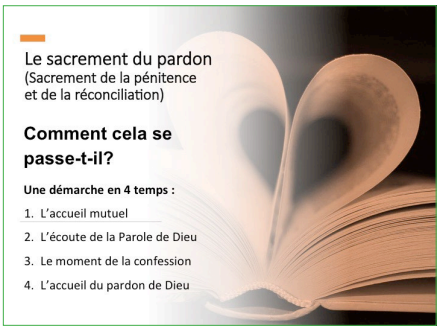
(Cliquer pour faire apparaître les bulles.)

Lire la bulle.

Diapo 24

Dire : *Pécher, c'est rater sa cible ! En hébreu, le mot « péché » signifie « manquer sa cible ». Créés pour être à l'image et à la ressemblance de Dieu, nous nous sommes mis nous-mêmes en dehors de la visée d'amour de Dieu pour nous par nos actes et nos paroles, ou dans certaines circonstances, par l'absence d'actes ou de paroles ! Dieu nous veut heureux, libres et féconds. Il nous veut en marche, en mouvement, impliqués dans la construction du Royaume de Dieu à la suite de Jésus. Mais, ce n'est pas l'état dans lequel nous sommes souvent ! Nous sommes comme « désajustés » par rapport au projet d'amour de Dieu pour nous et pour le monde qui nous entoure.*

(Cliquer pour faire apparaître la bulle et en faire la lecture.)



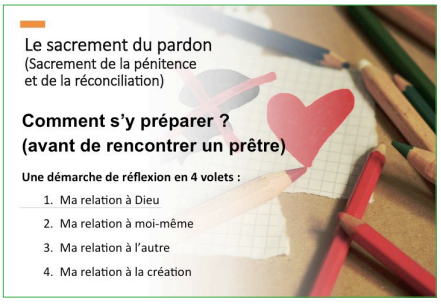
Diapo 25

Lire les éléments de la diapo et ajouter : *Le sacrement du pardon peut être vécu dans une célébration communautaire où des rencontres individuelles avec un prêtre sont prévues. On peut également vivre ce sacrement dans une rencontre individuelle avec un prêtre sur rendez-vous. Dans les deux cas, ces 4 éléments seront présents sous une forme plus ou moins développée.*

Note pour l'animation : Les pratiques peuvent varier d'un diocèse à l'autre. Soyez libres de modifier le texte pour en tenir compte !

Diapo 26

Lire la diapo et cliquer pour faire apparaître la bulle de pensée.



Diapo 27

Lire la diapo.

Note pour l'animation : Pour chacune des diapos suivantes (28 à 31), il s'agit de favoriser une introspection permettant aux participant.e.s de faire une relecture de chacune de ces relations. Cette démarche invite à découvrir les appels que le Seigneur adresse à chacun.e pour être davantage à son image et à sa ressemblance (conversion, réajustement). Il est important de favoriser un climat d'intériorité et de bienveillance, tout en laissant à chacun la liberté de parler ou non.

Diapo 28

Demander : *Comment se manifeste ma relation à Dieu, dans mes paroles, mes actions et ma manière de vivre ?*

(Parole libre, après un temps de réflexion.)

Demander : *Quelle(s) conversion(s) ai-je à vivre en rapport avec ma relation à Dieu ?*

(Parole libre, après un temps de réflexion.)

Diapo 29

Demander : *Comment se manifeste ma relation à moi-même, dans mes paroles, mes actions et ma manière de vivre ?*

(Parole libre, après un temps de réflexion.)

Demander : *Quelle(s) conversion(s) ai-je à vivre en rapport avec ma relation à moi-même ?*

(Parole libre, après un temps de réflexion.)

Diapo 30

Demander : *Comment se manifeste ma relation à l'autre, dans mes paroles, mes actions et ma manière de vivre ?*

(Parole libre, après un temps de réflexion.)

Demander : *Quelle(s) conversion(s) ai-je à vivre en rapport avec ma relation à l'autre ?*

(Parole libre, après un temps de réflexion.)

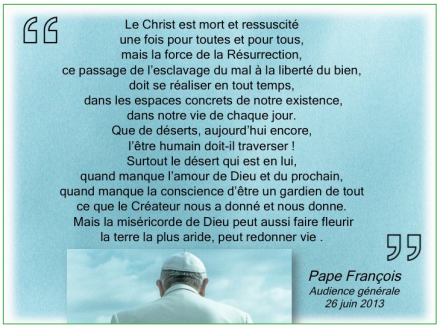
Diapo 31

Demander : *Comment se manifeste ma relation à la Création, dans mes paroles, mes actions et ma manière de vivre ?*

(Parole libre, après un temps de réflexion.)

Demander : *Quelle(s) conversion(s) ai-je à vivre en rapport avec ma relation à la Création ?*

(Parole libre, après un temps de réflexion.)



Diapo 32

Lire la citation du Pape François.

Demander : *Comment recevez-vous cette citation ?*

(Parole libre.)

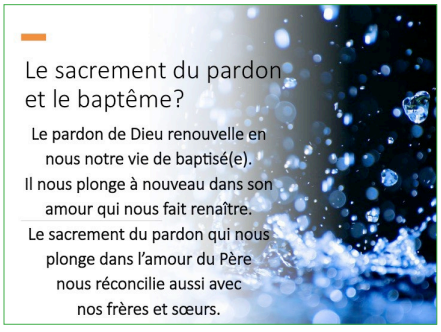
Référence : http://www.vatican.va/content/francesco/fr/audiences/2013/documents/papa-francesco_20130626_udienza-generale.html

Diapo 33

Lire la diapo.

Diapo 34

Lire la diapo.



Diapo 35

Demander : *À votre avis, quel est le lien entre le sacrement du pardon et votre baptême ?*

(Parole libre.)

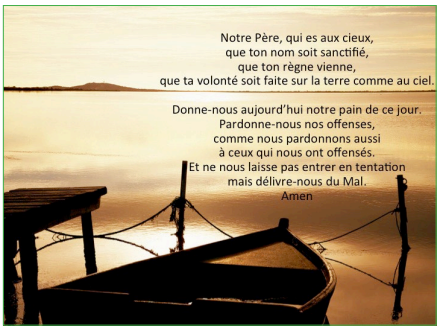
Conclure en cliquant pour faire apparaître le texte.

Ajouter, au besoin : *Le sacrement du pardon et de la réconciliation renouvelle notre baptême : nous redevenons des fils et des filles de Dieu dans leur plus belle expression ! Comme le fils de la parabole, nous retrouvons notre vêtement blanc de ressuscité.e, nos chaussures de marche pour suivre le Christ et l'anneau au doigt qui signifie notre relation de proximité avec Dieu en tant que fils et fille du Père, avec notre frère Jésus, unis par l'Esprit d'amour qui souffle en nous et nous guide plus intimement.*

Diapo 36

Lire la diapo.

Référence : Anselm Grün, *La réconciliation, avec soi-même et avec les autres, Collection Les sacrements,* MédiasPaul, 2002, p.55.



Diapo 37

Pour conclure la rencontre, proposer de dire ensemble la prière du Notre Père.

Note pour l'animation : Quand on dit : « Pardonne-nous nos offenses, comme nous pardonnons aussi à ceux qui nous ont offensés », cela ne veut pas dire que Dieu pardonne comme nous ! Cela signifie plutôt : « pardonne-nous nos offenses et, de la même manière, nous serons capables de pardonner à notre tour ! » Encore une nuance dans la traduction !

Diapo 38

Proposer une courte évaluation de la rencontre sous le mode de la relecture personnelle.

Donner la parole aux personnes qui le désirent.

Rappeler la prochaine rencontre et toutes les informations pertinentes à la suite des choses.

Se souhaiter mutuellement « *bonne route !* »