

Rendez-vous intergénérationnel



Tous responsables de la

Création



Une production de l'Office de catéchèse du Québec

Présentation

On le sait, l'aide aux pauvres et la visite des malades font partie d'un agir chrétien, mais la protection des espèces animales et de l'environnement est aussi une facette de l'agir chrétien, une réponse à un appel de Dieu pour notre monde. Le pape François nous rappelle notre responsabilité : « À cause de nous, des milliers d'espèces [disparaissent et] ne rendront plus gloire à Dieu par leur existence et ne pourront plus nous communiquer leur propre message. Nous n'en avons pas le droit ¹. » Pour le pape François, il s'agit d'un enjeu de justice intergénérationnelle : « Quel genre de monde voulons-nous laisser à ceux qui nous succèdent, aux enfants qui grandissent²? ».

Cette rencontre intergénérationnelle présente brièvement quelques-uns des éléments que la tradition chrétienne met à notre disposition, comme des passages de la Bible, des prières ainsi que des paroles du pape François pour voir comment notre foi nous motiverait à agir pour sauvegarder notre environnement. Cette activité permettra de voir ce que nous ressentons et comment nous voulons nous engager concernant l'environnement. Cette rencontre n'épuise pas toute la question de l'environnement et de nos responsabilités. Selon les intérêts, la porte est sans doute ouverte à d'autres rencontres afin d'approfondir un aspect ou l'autre.

Objectifs

Lors de cette activité intergénérationnelle, les participants/tes seront invités à prendre conscience de leur coresponsabilité dans la Création, c'est-à-dire :

- Prendre conscience de l'interdépendance de chaque créature dans notre environnement.
- Explorer quelques pistes d'action en vue de la protection de cette biodiversité.
- Découvrir ou se rappeler des sources d'inspiration que l'Église met à notre disposition pour prendre soin de la Création de Dieu.



Résumé de la démarche Durée: environ 2 h 00, incluant une pause.

1. Mise en route : chaque créature a un rôle essentiel (20 minutes)
2. Approfondissement biblique (50 minutes)
Temps suggéré pour la pause : 15 minutes
3. Notre rôle dans la Création (20 minutes)
4. Intériorisation (10 minutes)
5. Salutations et remerciements (5 minutes)

¹ Pape François, *Laudato Si'*, no 33.

² *Ibid.*, no 160.

Préparatifs

Note: En cohérence avec la réflexion proposée, cette catéchèse sur la Création mérite une attention particulière sur les matériaux et les ressources utilisés.

Planifier les activités

1. Solliciter à l'avance la collaboration de personnes qui accepteront de donner un coup de main à l'animation de ce rendez-vous. Vous devriez compter entre autres sur :

- **Une ou deux personnes chargées de l'accueil :** si on a choisi l'**option A** (grande murale) pour la création collective, ces personnes peuvent inviter les participants/tes qui le souhaitent à dessiner le sol, des montagnes, la mer et le ciel sur la murale;

Cf. option A, décrite ci-dessous.

- **une personne qui livrera le résumé des récits bibliques** de la Création et de l'Arche de Noé (cf. **annexe 1**) lors du 2^e temps de la démarche; lui remettre à l'avance une copie de cette annexe afin qu'elle puisse se préparer;
- **une (ou quelques) personne(s) chargée(s) de préparer le matériel requis** pour la création collective, selon l'option choisie (cf. **options A, B ou C** décrites ci-dessous);
- **et enfin des personnes qui accepteront d'animer les échanges en sous-groupes d'âges** lors du 2^e temps de la démarche; prévoir la répartition des participants/tes en sous-groupes d'âges composés d'une douzaine de personnes (au besoin prévoir plus d'un sous-groupe pour le même âge, soit les tout-petits, les enfants de 6-12 ans, les ados et les adultes: cf. **annexe 2 a,b,c**); remettre la partie appropriée de cette annexe aux personnes qui animeront afin que chacun/e puisse se préparer.

2. Choisir à l'avance le mode de création collective représentant la vie sur la terre qui sera proposé, parmi les trois options suivantes :

Cette création collective sera amorcée lors de l'atelier des enfants de 6-12 ans (cf. **annexe 2b**, «Amorce de la création collective»), et sera complétée en plénière dans le 3^e temps de la démarche («Notre rôle dans la Création»).

Option A:

Réalisation d'une grande murale, dans la salle principale de la rencontre.

Matériel à prévoir :

- Grande bande de papier couvrant un mur (ou une partie d'un mur), à une hauteur appropriée pour des enfants; feuilles de papier ou cartons de différentes couleurs, crayons à colorier, colle, ciseaux, etc.
- Divers modèles d'animaux, à dessiner ou à colorier, au choix des enfants.

Voir «Modèles et idées pour une création collective» en annexe 3.

- Silhouettes déjà découpées représentant des éléments de la nature (feuilles d'arbre, oiseaux, insectes, etc.), pour compléter la murale s'il y a lieu.

Option B:

Aménagement d'une plate-bande à l'extérieur.

Si le contexte s'y prête, on peut opter pour l'aménagement d'une plate-bande devant l'église ou à un autre lieu approprié, facilement accessible à partir de la salle où se tient la rencontre. Il se peut que la réalisation de cet aménagement ne puisse pas être tout-à-fait complétée au moment de la rencontre. Il faudra inviter les participants/tes à la poursuivre et à l'entretenir par la suite.

Matériel à prévoir: de la terre, des semences, des plants ou arbustes, du compost et les outils de jardinage appropriés (petites pelles, râteaux, gants de travail, arrosoir, etc.).

Option C: Aménagement miniature à l'intérieur, dans la salle principale de la rencontre.

Matériel à prévoir: un bac rempli de sable, des figurines d'animaux et de plantes etc. Vous pouvez demander à l'avance aux participants/tes d'en apporter.

Voir « Modèles et idées pour une création collective » en annexe 3.

Rassembler le matériel

Micro si nécessaire.

Instrument de ralliement (gazou, cloche, ...).

Café et jus pour la pause.

Le café équitable étant plus écoresponsable, nous vous invitons à en offrir si cela vous est possible. Inviter les gens à apporter leur tasse réduit la consommation de verres.

Pour la mise en route

- Matériel requis pour le visionnement de la vidéo *Comment les loups changent les rivières*: <https://vimeo.com/eglisesvertes/loups-rivieres>

Pour l'approfondissement biblique (2^e temps)

- **Copie de l'annexe I** à remettre à la personne qui racontera le récit biblique.
- Une Bible dans laquelle on aura inséré au préalable le récit biblique.
- Accessoires pour accompagner le récit biblique, s'il y a lieu (cf. **annexe I**).

Pour l'atelier biblique des tout-petits

- **Copie de l'Annexe 2a**, à remettre à la personne qui anime.
- Image en couleur d'un arc-en-ciel à montrer aux enfants (**annexe 6**).
- Matériel nécessaire à la confection d'un arc-en-ciel: papier blanc ou image d'un arc-en-ciel à colorier crayons à colorier aux sept (7) couleurs de l'arc-en-ciel.

Pour l'atelier biblique des enfants (6-12 ans)

- **Copie de l'Annexe 2b**, à remettre à la personne qui anime.
- Matériel requis selon l'option choisie pour la création collective.

Cf. Planifier les activités (p. 3-4) option A, B ou C.

Pour l'atelier biblique des ados et des adultes:

- **Copie de l'Annexe 2c**, à remettre à la personne qui anime.

Pour le 3^e temps, « Notre rôle dans la création »

Selon l'option choisie pour la création collective, prévoir:

- des silhouettes représentant des personnes de chaque génération (aînés, parents, ados, enfants 6-12 ans, tout-petits) et ce qu'il faut pour les coller sur la murale: **option A**;
- ou des figurines représentant des personnes de chaque génération (aînés, parents, ados, enfants 6-12 ans, tout-petits): **option B ou C**.

Cf. Planifier les activités (p. 3-4), option A, B ou C.

Pour l'intériorisation:



- **Copies de l'annexe 4** (imprimer et couper en 2 demi-pages) à remettre aux quatre (4) personnes qui accepteront de lire un extrait de texte.
- **Copies de l'annexe 5** à reproduire et à remettre à chaque participant/te et famille: si possible, veuillez la reproduire sur une feuille de couleur (pour qu'elle attire visuellement l'attention parmi tous les « mémos » de la maison).

Garder mémoire de la rencontre



Il importe de garder des traces de cette rencontre. On pourrait demander aux participants/tes d'utiliser leurs téléphones intelligents tout au long de la rencontre pour prendre des photos, capter de courtes vidéos ou faire quelques vox-pop. Ce contenu pourra être mis en ligne (par exemple, sur un groupe « Facebook », un blogue, une page « You Tube », le site Web paroissial, etc.) et témoignera des échanges.

Production: Office de catéchèse du Québec, 2018

© Droits réservés, sauf pour les annexes reproductibles

Équipe de rédaction

Suzanne Desrochers
Norman Lévesque
Mario Mailloux
Clément Vigneault

Évêque accompagnateur

Mgr Pierre Morissette

Infographie

Josée Richard

Illustrations © Deposit photos

Déroulement

Accueil

Les propos suggérés à l'animateur ou animatrice et les questions d'échange sont en italique dans le texte.

Les consignes données à l'équipe d'animation sont en caractère régulier.

Normalement tout devrait déjà être en place et prêt pour la rencontre : les personnes qui doivent animer et intervenir pendant la rencontre sont libres pour être à l'accueil afin de vraiment bien accueillir les participants/tes.

Pendant l'arrivée des gens, si on a pris des photos des rendez-vous intergénérationnels précédents, on peut les faire défiler sur un power point.

Si on a choisi l'**option A** (grande murale) pour la création collective, on peut inviter les participants/tes qui le souhaitent à dessiner le sol, des montagnes, la mer et le ciel sur la murale.

Cf. Planifier les activités, option A.

I) Mise en route

Chaque créature a un rôle essentiel (20 minutes)

Bienvenue (5 minutes)

- Prendre le temps de saluer chaleureusement chacune des générations présentes.
- Présenter également les personnes qui auront à intervenir lors de ce rendez-vous.
- Donner quelques consignes concernant la bonne marche de la rencontre.

Échange (5 minutes)

Prendre quelques instants pour saisir le pouls de l'assemblée concernant leur rapport aux animaux. Par exemple :

*Est-ce que parmi vous, des familles ont un animal domestique?
Qu'est-ce que cet animal vous apporte?*

Il y a, dans la nature, d'autres animaux moins proches de nous, mais qui peuvent aussi nous apporter quelque chose. Serez-vous surpris de m'entendre dire que tous les êtres vivants, même les plus petits animaux, les plus petites bestioles, nous sont utiles?



Si vous en doutez, pas de problème! Regardons ensemble la vidéo d'une histoire vraie: des loups ont été réintroduits dans le parc national de Yellowstone aux États-Unis après avoir été absents pendant près de 70 ans, et tout l'écosystème a changé. Voyons comment les loups changent les rivières.



Visionnement de la vidéo

Comment les loups changent les rivières (4:33 minutes)

<https://vimeo.com/eglisesvertes/loups-rivieres>

Variante: Si ce visionnement vous cause des ennuis au point de vue technologique, quelqu'un pourrait présenter les contenus de la vidéo.

Échange: (5 minutes)

Que vous a appris cette vidéo?

2) Approfondissement biblique (50 minutes)

Introduction (5 minutes)

Vous pouvez vous inspirer de ces propos:

Dans la vidéo que nous venons de voir, on réalise que chaque créature a un rôle dans la Création et que lorsqu'une espèce disparaît, cela a un impact sur d'autres créatures.

Prenons un temps pour voir ce que la Bible dit à ce sujet à travers un résumé adapté de textes tirés du livre de la Genèse.

Récit biblique (10 minutes)

Une personne désignée à l'avance livre le résumé des récits bibliques de la Création et de l'Arche de Noé.

Cf.annexe I.

Notes: Se rappeler que la Bible ne dit pas comment s'est déroulée l'apparition de la vie sur terre, jour après jour, heure après heure. Elle nous en propose plutôt une version sous forme de poème, qui exprime une expérience de foi.

La personne désignée raconte cette histoire dans ses propres mots. Pour rendre l'histoire plus vivante et concrète, n'hésitez pas à lui proposer des accessoires ou des décors simples. On peut aussi demander aux participants/tes (en particulier aux enfants) de mimer les actions qui sont racontées. Ainsi les enfants peuvent embarquer dans l'arche et se mettre dans la peau des personnages et des animaux.



Déplacement (5 minutes)

Inviter les gens à se répartir par groupes d'âges (tout-petits de 0-5 ans; enfants de 6-12 ans; adolescents/tes; adultes) pour réfléchir à partir de ce récit: idéalement, on formera des groupes d'une douzaine de personnes au maximum pour permettre l'apport de chacun; au besoin, prévoir plus d'un sous-groupe pour le même âge.

Notes: Indiquer que les tout-petits sont libres de se joindre à ce groupe d'âge ou de rester avec un parent; et inversement, un parent peut accompagner son enfant dans le groupe des tout-petits.

Bien que la démarche pour ados soit la même que pour les adultes, nous vous encourageons à les répartir dans des groupes distincts, dans la mesure du possible.



Dialogue avec le texte biblique en groupes d'âges

(30 minutes)

Pour chaque atelier, prévoir une personne qui assumera l'animation à partir de la démarche proposée dans l'**Annexe 2** (lui remettre au préalable la partie qui correspond au groupe d'âge qui lui est confié).

Pause (15 minutes)

Vous pouvez prévoir un jeu pour les enfants afin d'évacuer leur trop plein d'énergie



3) Notre rôle dans la Création (20 minutes)

Rassembler les participants/tes en plénière au lieu qui correspond à l'option choisie pour la création collective.

Cf. Planifier les activités, option A, B ou C.



Échange autour de la création collective (10 minutes)

Animer un échange pour réagir et compléter la création collective commencée par les enfants lors de l'activité en sous-groupes d'âges :

Comment trouvez-vous cette Création?

[Recueillir quelques commentaires.]

Mais il manque encore quelque chose de très important!

[Faire deviner : L'ÊTRE HUMAIN.]

Si on a choisi l'**option A** (grande murale) pour cette création collective, inviter une personne volontaire représentant chaque génération (aînés, parents, ados, enfants 6-12 ans, tout-petits) à coller sur la murale la silhouette d'une personne de son groupe d'âge préparée à cet effet.

Cf. Matériel à prévoir.

Si on a choisi l'**option B** (plate-bande à l'extérieur) ou l'**option C** (aménagement miniature à l'intérieur) pour cette création collective, inviter une personne volontaire représentant chaque génération (aînés, parents, ados, enfants 6-12 ans, tout-petits) à déposer une figurine représentant une personne de sa génération, dans la plate-bande à l'extérieur ou l'aménagement miniature intérieur.

Cf. Matériel à prévoir.

Une fois les ajouts apportés à la création collective, poursuivre :

Maintenant, chaque génération trouve sa place dans la Création.

Rappelez-vous que chaque génération a un rôle à jouer, chacune selon ses capacités pour le présent et pour l'avenir.

Vous pouvez inviter ceux et celles qui le souhaitent à terminer l'œuvre à la fin de la rencontre. Par respect pour ces artisans et pour l'environnement, nous vous suggérons fortement d'utiliser cette œuvre à nouveau, soit au lieu de célébration, soit en la faisant tirer parmi les familles intéressées, etc.

Inviter les tout-petits et les enfants de 6-12 ans à présenter aux participants/tes le travail accompli dans leur atelier:

- Inviter les tout-petits à présenter l'arc-en-ciel qu'ils ont dessiné ou colorié (si on a choisi la grande murale pour la création collective, on peut y coller l'arc-en-ciel; pour les autres options, on peut déposer l'arc-en-ciel près de l'aménagement).
- Inviter l'enfant délégué des 6-12 ans à partager au groupe la réaction de son atelier à la parole de Samian: «Nous ne recevons pas la terre en héritage. Elle nous est prêtée par nos enfants.»

Il serait dommage de détruire cette création collective. Vous pourriez la prendre en photo et la placer en ligne, sur le site de la paroisse, la placer en vue pour que la communauté célébrante puisse la voir, etc.

Échange sur une implication personnelle et collective (10 minutes)

Inviter les participants/tes à former un cercle à l'intérieur de l'autre ou quelques cercles concentriques selon le nombre de personnes.

Proposer de chanter le refrain du chant *Dieu m'a donné* (Centre Alpec): <http://www.chantez-online.org/chant.php?ID=27744>

*Dieu m'a donné toute la terre et j'ai cueilli le monde avec mes mains,
Dieu m'a donné toute la terre et je bâtis un monde plus humain.*

On peut chanter ce refrain *a capella* ou à l'aide d'une équipe de musiciens.

Reprendre jusqu'à trois (3) fois afin de permettre aux plus jeunes de se calmer et d'intérioriser le message.

Puis lancer un échange en s'inspirant de ce qui suit:

Oui, nous voulons bâtir un monde plus humain. Nous avons à en prendre soin. De plus en plus, des cris d'alarme sont lancés un peu partout. On le voit bien, certaines personnes font la sourde oreille. Mais nous, que pouvons-nous faire en famille ou seul ou encore en communauté pour faire notre part?

Accueillir les réponses.

Ne pas escamoter cette partie importante de la démarche qui débouche sur l'action. Quelqu'un pourrait prendre en note les réponses et les afficher sur un papier ou sur la page Facebook de la paroisse, dans le Feuillet, dans un coin du lieu de culte où on sensibilise la communauté célébrante au respect de la terre, etc.



4) Intériorisation (10 minutes)



Remettre à quatre (4) personnes volontaires (autant que possible de différentes générations) une copie de l'**annexe 4** sur laquelle on retrouve des extraits à lire à haute voix, puis inviter les participants/tes à un temps d'intériorisation.

Introduire la lecture des trois (3) premiers extraits :

Je vous invite à écouter trois extraits d'une lettre sur la «sauvegarde de la maison commune» que le Pape François a écrite sous le titre «Loué sois-tu»:

À tour de rôle, trois volontaires lisent un extrait de la lettre du pape François :

- 1. La création vient de Dieu, nous devons donc en prendre soin.*
- 2. Selon le récit de la Genèse, nous faisons partie de la Création. Si la nature se détériore, nous allons en vivre les conséquences.*
- 3. Dieu donne la mission aux humains d'être gardiens de sa Création.*

La personne qui anime introduit le dernier extrait :

Voici maintenant un extrait de la Prière eucharistique lue à la messe :

Un/e dernier/e volontaire lit l'extrait suivant :

Tu es vraiment saint, Dieu de l'univers et toute la création proclame ta louange, car c'est toi qui donnes la vie, c'est toi qui sanctifies toutes choses.

Puis inviter les participants à prononcer des prières spontanées de louange, de remerciement, ou de demande.

Conclure :

Nous vous remettons un aide-mémoire par personne ou par famille afin que des gestes, des actions bénéfiques puissent être continuellement posés personnellement, en famille et en collectivité.

Distribuer l'annexe 5.

5) Salutations et remerciements (5 minutes)

Prendre le temps de saluer et de remercier les participants et de les inviter à une prochaine rencontre, s'il y a lieu.

Proposer un temps d'évaluation de la rencontre.

Cf. fiche d'évaluation par les participants/tes à la suite des annexes.

Prendre une photo de groupe; pour prolonger la rencontre dans un esprit de fête, on peut proposer un goûter ou un repas.

Récit de la **Création** et de **l'Arche de Noé**



Adaptation d'après *Genèse 1* et *Genèse 6 à 8*.

Note: Vous pouvez simplement raconter cette histoire dans vos mots. Pour rendre l'histoire plus vivante et concrète, n'hésitez pas à trouver des accessoires ou des décors adaptés. Vous pouvez aussi demander aux participants (en particulier aux enfants) de mimer les actions qui sont racontées. Ainsi les enfants peuvent embarquer dans l'arche et se mettre dans la peau des personnages et des animaux.

Lorsque Dieu a commencé la création du ciel et de la terre, la terre était encore vide, comme un vaste désert. Dieu a séparé les eaux et la terre. Il a recouvert la terre d'herbe, de verdure et de toutes sortes d'arbres. Dieu créa alors les insectes, les poissons et toutes les sortes d'animaux. En regardant ce qu'il avait fait, Dieu dit que cela était bon.

Puis, Dieu créa l'homme (Adam) et la femme (Ève) à son image. Il les bénit et leur dit de faire des enfants, d'aller partout sur la terre parce qu'ils sont responsables de la terre, des poissons dans la mer, des oiseaux dans le ciel et des animaux sur la terre.

Or, le temps passa et les humains n'ont pas respecté ce que Dieu leur avait demandé. Il y avait toutes sortes de problèmes. Dieu décida d'intervenir pour rétablir l'amour et la vie sur terre.

Il y avait un homme juste du nom de Noé. Dieu lui dit : « Noé, construis-toi un grand bateau, une arche pour abriter ta famille et des animaux de toutes les espèces ». Après des mois de travail, Noé et ses enfants ont enfin réussi à construire cet immense bateau de bois. Il était plus grand qu'un parc. Dieu dit alors à Noé qu'il restait sept jours avant que la pluie commence. Pendant qu'il préparait les provisions, Noé vit une longue file d'animaux marchant deux par deux vers l'arche pour y entrer.

Lorsque tous furent à bord et que la porte fut fermée, la pluie commença à tomber. Il plut pendant quarante jours et quarante nuits. Imaginez cela, l'eau recouvrant la terre entière ! Même les plus hautes montagnes étaient englouties ! Bien entendu, l'eau a détruit tout sur son passage. Tout, sauf l'arche de Noé. Tout a été nettoyé et purifié.

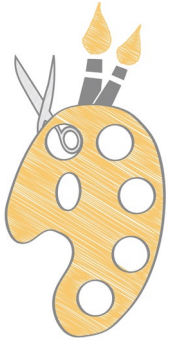
Après quarante jours, la pluie s'est arrêtée. Pour vérifier s'il y avait un endroit pour accoster, Noé lâcha un corbeau vers le ciel. Mais l'oiseau n'a pas trouvé la terre ferme. Plus tard, Noé envoya une colombe. Elle vola pendant sept jours. En revenant, elle avait une branche d'olivier dans son bec. En voyant cela, Noé savait qu'ils allaient bientôt pouvoir retrouver la terre sèche et sortir de l'arche.

Enfin, Noé sortit de l'arche avec sa famille et tous les animaux. Dieu dit alors à la famille de Noé : « Prenez soin de toute la terre et de toutes les créatures qui y vivent. L'arc-en-ciel que vous voyez dans le ciel vous rappellera toujours mon alliance avec tous les êtres vivants. »

Ainsi, chaque fois qu'on voit un arc-en-ciel, on peut se rappeler que c'est le signe de ce qui nous relie à Dieu, aux autres humains, aux animaux et à toute la création.

Dialogue avec le **texte biblique**

Groupe des tout-petits (0-5 ans)



Montrer aux enfants une illustration d'un arc-en-ciel.

Cf. annexe 6.

Les inviter à s'exprimer s'ils en ont déjà vu un, sur leurs impressions, sur ce qu'il représente.

Proposer aux enfants de dessiner ou de colorier un arc-en-ciel géant.

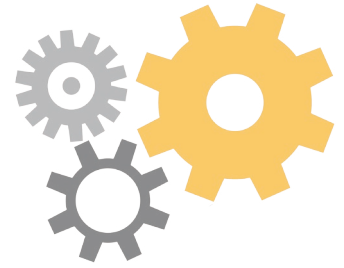
Celui-ci sera présenté au grand groupe au moment de la plénière après la pause.

Prévoir un jeu s'il reste du temps.



Dialogue avec le **texte biblique**

Groupe des enfants de 6-12 ans



Échange (10 minutes)

Histoire de la Création et de l'Arche de Noé

Inviter les jeunes à redire le récit dans leurs mots. Vous pouvez vous inspirer des questions suivantes :

Note : Les réponses aux questions sont entre crochets. Laissez d'abord les enfants apporter leurs propres réponses. Au besoin, ces réponses vous serviront de repères pour aider les enfants à reconstituer le récit.

Nomme les principaux personnages de l'histoire.

[R : Dieu, Adam, Ève, Noé.]

Commençons par Dieu : qu'est-ce qu'il a fait et dit ?

[R : Il a créé la terre, les êtres vivants et bien entendu Adam et Ève. Il leur a dit de faire des enfants et de prendre soin de tout ce qui était créé.]

Adam et Ève : qu'est-ce qu'on dit d'eux ?

[R : Ils n'ont pas très bien respecté ce que Dieu leur avait demandé.]

Noé : qu'a-t-il fait ? Pourquoi donc ?

[R : Il a construit un grand bateau, pour sauver les animaux.]

Le récit se termine par un symbole que l'on peut voir dans le ciel. Quel est-il ? Que représente-t-il ?

[R : Un arc-en-ciel, qui représente ce qui nous relie à Dieu, aux autres humains, aux animaux et à toute la création.]

Amorce de la création collective (15 minutes)

Introduire

Dieu aime sa Création, et nous aussi. Nous tenterons d'en reproduire un paysage pour en exprimer la beauté.

Selon l'option choisie, inviter les enfants à amorcer la réalisation d'une création collective représentant la vie sur la terre, qui sera complétée en plénière à la suite de l'atelier : **Cf. Planifier les activités, Option A, B ou C.**

Option A (grande murale)

1. Chaque enfant choisit un animal à dessiner ou à colorier, parmi les modèles d'animaux fournis (cf. **annexe 3** : Modèles d'animaux du Québec); s'il y a lieu, on peut inviter les enfants issus de l'immigration à dessiner un animal de leur pays.
2. Une fois dessiné ou colorié, chaque animal est découpé et collé à un endroit de la murale.
3. Pour compléter la murale, si le temps le permet, on peut inviter les enfants à dessiner des arbres et diverses plantes, ou à ajouter des silhouettes déjà découpées représentant des éléments de la nature (feuilles d'arbre, oiseaux, insectes, etc.) (cf. **Matériel à prévoir pour l'Option A**).

Option B (plate-bande à l'extérieur)

1. Inviter les enfants à participer aux différentes étapes de l'aménagement de la plate-bande: préparer la terre, planter les semences ou les plantes, ajouter l'engrais et arroser. Il se peut que la réalisation ne puisse pas être tout à fait complétée lors de l'atelier. Il faudra inviter à la poursuivre ultérieurement.
2. Pour compléter l'aménagement, si le temps le permet, on peut inviter les enfants à ajouter des éléments de la nature ou des roches peintes (cf. **annexe 3** : « Idées pour compléter l'aménagement d'une plate-bande... »).

Option C (aménagement miniature à l'intérieur)

1. Inviter les enfants à participer aux différentes étapes de l'aménagement miniature: former des monticules et des vallées ou des chemins dans le sable, placer les figurines, etc.
2. Pour compléter l'aménagement, si le temps le permet, on peut inviter les enfants à ajouter des éléments de la nature ou des roches peintes (cf. **annexe 3** : « Idées pour compléter l'aménagement ... »).

Échange (5 minutes)

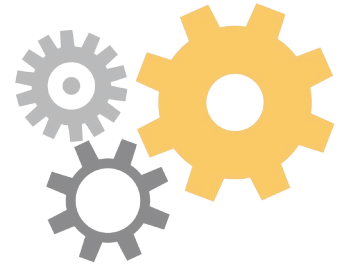
À la fin de la réalisation de la création collective, demander aux enfants :

Le rappeur Samian s'exprime ainsi dans une de ses prises de parole : « Nous ne recevons pas la terre en héritage. Elle nous est prêtée par nos enfants. » Comment réagissez-vous à cela ?

Un enfant est délégué pour rapporter les réactions de son groupe lors de la plénière, après la pause.

Dialogue avec le **texte biblique**

Groupes d'ados et d'adultes¹



Brève introduction

Nous venons d'entendre un conte adapté à partir du livre de la Genèse. Prenons un temps de partage pour approfondir ce récit biblique.

Échange (30 minutes)

le récit de la Création et de l'Arche de Noé

- *Qu'est-ce qui vous questionne dans le récit de la création et de l'Arche de Noé? Est-ce qu'il y a des éléments qui vous semblent invraisemblables par rapport à votre conception du monde?*

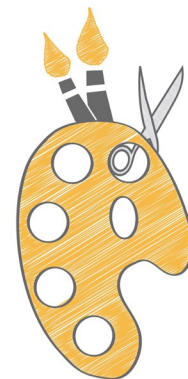
Note: Il est important de souligner ces éléments insolites pour passer à une compréhension plus adulte du texte.

- *Si on ne peut pas prendre ce récit au premier degré, de façon littérale, quel est le message qu'il transmet? Quel pourrait être le sens de ce récit?*
- *Selon vous, ce texte justifie-t-il l'exploitation de la terre par les humains? Pourquoi?*
- *Le récit se termine par l'arc-en-ciel comme symbole de l'alliance entre Dieu et l'ensemble de sa création. Concrètement, comment se vit l'alliance avec Dieu dans notre monde d'aujourd'hui? Comment travailler à une alliance entre générations pour sauvegarder la création?*

Le rappeur Samian s'exprime ainsi dans une de ses prises de parole: «Nous ne recevons pas la terre en héritage. Elle nous est prêtée par nos enfants.» Comment réagissez-vous à cela?

¹ La même démarche est proposée pour un groupe d'ado ou pour un groupe d'adultes. Si le nombre de participants/tes le permet, on favorisera la répartition de ces participants/tes en deux groupes d'âges distincts.

Modèles et idées pour une création collective



Modèles d'animaux du Québec

(matériel gratuit imprimable)

À colorier ou à copier pour ajouter à la murale (Option A).

- Ministère des ressources naturelles et de la faune (Québec):
<http://pleinderessources.gouv.qc.ca/media/dessins-a-colorier.pdf>
- Fédération canadienne de la faune:
<http://cwf-fcf.org/fr/ressources/telecharger/pages-a-colorier/>
- Colouring DLTK (initiative d'une maman canadienne):
<http://www.coloring.ws/canada2.htm>
- Enchanted Learning:
<http://www.enchantedlearning.com/books/animals/canadian/>
- North by Nature:
http://www.northbynature.com/coloring_pages.htm

Idées pour compléter l'aménagement de la plate-bande ou l'aménagement miniature intérieur

Option B ou Option C.

- Des éléments naturels (roches, bouts de bois, feuilles mortes, écorces, cocottes, pailis...) peuvent aussi être intégrés au projet. Lors de la recherche de ces éléments, il est important de ne pas piller la nature (ni le voisin...). Il faut les prendre avec respect. Selon que l'on habite la campagne ou la ville, on pourra aller dans un boisé, un parc, la forêt ou même dans sa cour arrière.
- Idées de roches peintes

Source: Site [pinterest.ca](https://www.pinterest.ca) (inscription gratuite obligatoire)

[https://www.pinterest.ca/search/pins/?q=roches%20peintes&rs=typed&term_meta\[\]=roches%7Ctyped&term_meta\[\]=peintes%7Ctyped](https://www.pinterest.ca/search/pins/?q=roches%20peintes&rs=typed&term_meta[]=roches%7Ctyped&term_meta[]=peintes%7Ctyped)

Les roches pourront être assemblées en inukshuk. On peut aussi les dessiner pour les transformer en personnages, animaux, fleurs, arbres, insectes ou selon son intuition. Les proportions ne seront pas nécessairement respectées, c'est ce qui en fera son unicité. Et pourquoi ne pas inscrire des mots sur ces roches ou autre matériaux?

Maquette © <https://www.pinterest.ca/>

Extraits de textes à lire pour l'intériorisation



Extraits de la lettre sur la «sauvegarde de la maison commune» que le Pape François a écrite sous le titre «Loué sois-tu»:

1. *La création vient de Dieu, nous devons donc en prendre soin.*
2. *Selon le récit de la Genèse, nous faisons partie de la Création.
Si la nature se détériore, nous allons en vivre les conséquences.*
3. *Dieu donne la mission aux humains d'être gardiens de sa Création.*

Extrait de la Prière eucharistique lue à la messe:

Tu es vraiment saint, Dieu de l'univers et toute la création proclame ta louange, car c'est toi qui donnes la vie, c'est toi qui sanctifies toutes choses.

Mémo pour la maison

Exemples de gestes que nous posons qui détruisent directement ou indirectement l'environnement:

- *Nous mangeons des légumes qui ont des pesticides mais ceux-ci tuent aussi les oiseaux, les abeilles.*
- *Nous imprimons sur du papier mais c'est souvent le résultat d'une déforestation.*
- *Nous nous déplaçons en voiture mais l'essence brûlée cause les changements climatiques.*
- *Nous mangeons du poisson mais il provient d'une surpêche de nos océans.*
- *Nous buvons de l'eau embouteillée et les bouteilles polluent la nature.*
- *Nous achetons des produits qui ont faits des dizaines de milliers de kilomètres tandis que nous avons un produit semblable, près de notre domicile. Cela contribue à polluer.*
- *La surconsommation et le suremballage fait que nous empruntons aux futures générations les ressources naturelles dont celles-ci auront besoin.*

Exemples de gestes pour protéger les espèces menacées et l'environnement:

- *Nous mangeons des fruits et légumes biologiques.*
- *Nous évitons le plus possible l'impression de documents sur papier.*
- *Nous nous déplaçons en transport en commun ou à vélo.*
- *Nous mangeons du poisson certifié «pêche durable».*
- *Nous buvons de l'eau du robinet que nous trimballeons dans une bouteille réutilisable.*
- *Nous mangeons local, compostons et évitons le suremballage.*
- *Avant d'acheter, nous nous demandons si nous en avons besoin.*
- *Nous appliquons au quotidien l'adage: réduire, réutiliser, recycler.*

Exemples de gestes collectifs:

- *Suggérer à la paroisse d'adhérer à Églises vertes: <https://eglisesvertes.ca/>*
- *S'informer sur le commerce équitable et y adhérer dans la mesure du possible.*

À lire et à discuter avec d'autres ou en famille:

Nous ne sommes pas Dieu. La terre nous précède et nous a été donnée. Cela permet de répondre à une accusation lancée contre la pensée judéo-chrétienne: il a été dit que, à partir du récit de la Genèse qui invite à «dominer» la terre (cf. Genèse 1,28), on favoriserait l'exploitation sauvage de la nature en présentant une image de l'être humain comme dominateur et destructeur. Ce n'est pas une interprétation correcte de la Bible, comme la comprend l'Église. S'il est vrai que, parfois, nous les chrétiens avons mal interprété les Écritures, nous devons rejeter aujourd'hui avec force que, du fait d'avoir été créés à l'image de Dieu et de la mission de dominer la terre, découle pour nous une domination absolue sur les autres créatures.

Extrait de l'encyclique *Laudato Si'* du pape François, no 67.

Pour aller plus loin, on peut lire tout l'encyclique: http://w2.vatican.va/content/francesco/fr/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html



Arc-en-ciel

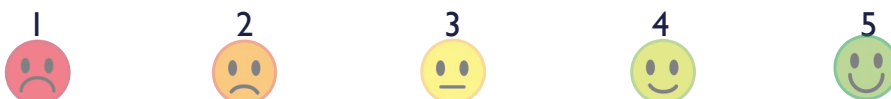
Fiche d'évaluation par les participants

SVP entourez le chiffre qui se rapproche le plus de votre satisfaction

(1 étant le plus faible 😞 et 5 le plus fort 😊)



Appréciation générale de la rencontre



Choix du thème et des sujets abordés



Déroulement des activités



Animation



Organisation



Ce que j'ai le plus aimé :

Ce que j'ai le moins aimé :

Mon groupe d'âge (cocher) :

6-12 ans

13-18 ans

19-35 ans

35 ans et plus